



38

ЧИБЫЙ мотив памятника, известный как «мотив Прамбанана».

Два других больших чанди посвящены Брахме и Вишну. Внутри храмов статуи соответствующих божеств, рельефы Брах-мариши (Брахмы-отшельника) и Вишну-риши, а также продолжение изображений сцен из «Рамаяны», находящихся в храме Шивы.

Сотни разнообразных построек, составляющих ансамбль Лоро Джонггранг, образуют в плане три квадрата (один в другом), символизируя концепцию трех миров: мир людей, мир посвященных и мир богов или их земных воплощений — правителей. Три главных чанди выражают идею высшего бога Шивы Тримурти, олицетворяющего единство трех его аспектов — созидания (Брахма), разрушения (Шива) и охранения (Вишну).

Статуя Лоро Джонггранг, именем которой назван весь комплекс, находится в чанди Шивы. Изображена Лоро Джонггранг в виде восьмирукой Дурги, супруги Шивы. Статуя выполнена по всем законам ин-